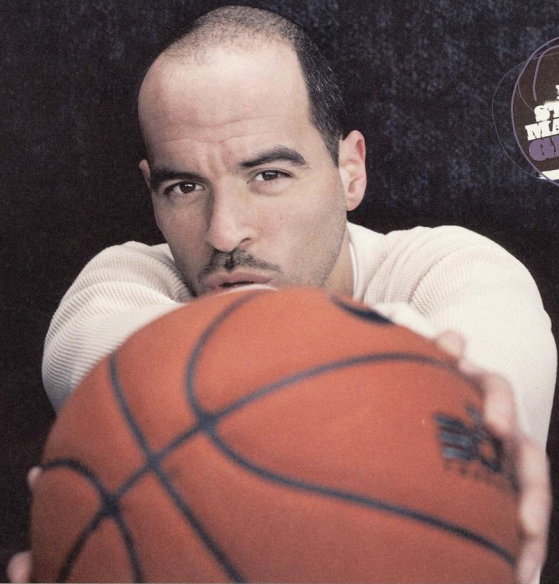


NOODLE

NR. 1



NYT
STREET
MAGAZINE
GRATIS

Mange er involverede i 'StreetMeat's' projektet. På billedet ses det ellevne mand store crew til photo shoot.

T-R-E-E-M-E-K-K-A,
Simon Prætor (G&A),
Kim Sæther (DJ Nolze),
Sitas Afler (Soulant
clothing), E. Raamus
chack (MadWeekBrakes),
William Frederiksen
(Sjognehagen Skatepark),
Julian De Smet (JDS
architects), Mi Khuram
mahir (G&A), E. Sidse
schæfer Møller (2+1),
Benny Jepsen (JDS
architects), K. Halena
Sunna (G&A), A. Sune
Johansen (To The Beat)



STREET MEKKA

KBH

Word KIM TUMAINI

Carsten Seidel

ROCKIN' BEATS SKABER STEMNINGEN TIL DET MEKKA AF AKTIVITETER, DU ER VIDNE TIL. FORAN DIG ER OTTE BASKETKURVE, HVOR DER BLIVER SPILLET 3 ON 3'S, OG I DEN MODSATTE RETNING BLIVER DER TRÆNET OLLIES, NOSE STALLS OG KICKFLIPS PÅ SKATEBOARDDRAMPEN I COPENHAGEN SKATEPARK. DER ER EN GRAFFITIMUR, SOM ER FYLDT MED HIGHFLYIN' PIECES VED SIDEN AF BREAKDANCESCENEN, HVOR DEN COOLESTE BREAKDANCER POPPER OG LOCKER DERUDAF. DET ER IKKE BARE ET MEKKA, DET ER STREETMEKKA.

Den oplevelse, der lige er blevet beskrevet for dig, er ikke langt fra virkeligheden. Den eksisterende skatepark ved Enghave Station har været en stor succes, og nu er der planer om at udvide hele området, så der er streetsport for enhver smag. Det hele kommer til at hedde StreetMekka, og så snart det står færdigt, er det tilgængeligt for alle - også om vinteren. Næsten alle aktiviteter kan foregå under tagdækning, så det er snart muligt at fortsætte sommerens glade dage ind i de kolde vintermåneder.

Det var savnet af streetsport om vinteren, der startede hele projektet. To streetballers fra København, Khuram Bashir og Samir Bohammouch, syntes,

det var nedtur, at de kun kunne spille rigtig streetbasket om sommeren. Derfor fik de den lyse idé at finde et sted, hvor der kunne spilles streetbasket uden for sommersæsonen. De fandt selv en nedlagt fabriksshal, som var egnet til indendørs streetbasket, men det skulle vise sig, at det ikke var så simpelt en proces, som de havde håbet på. Derfor skrev de et brev til bestyrelsen i Foreningen GAM3, hvor de forklarede deres ønsker. Denne henvendelse blev startskuddet til StreetMekkas opstart. GAM3 tog kontakt til andre streetsportforeninger, som også havde interesse i at være aktive i vinterhalvåret, og inden længe var også et arkitektfirma og idébureau involveret. >>

StreetMekka for en dag

Allerede nu har StreetMekka været besøgt - og med stor succes. I juni 2005 blev der afholdt 'StreetMekka for en dag'. Konceptet var at opstille rammerne for et kommende stormekka og afprøve konceptet med de unge. Den gamle fabrikshal, som Khuram og Samir havde fundet frem til, blev derfor indrettet med basketball, tagwalls, dansegulve, mikrofoner og kvalificerede coaches inden for ethvert aspekt af streetkulturen. På den måde kunne man få en smagsprøve på, hvordan stedet ville komme til at fungere på en mindre skala.

I den forbindelse var der eksperter fra breakdanceforeningen 'To The Beat', som kunne give gode råd og vejledning til, hvordan man bedst kunne få 'sin groove on'. GAM3 bidrog med streetbasket - ekspertise, så der var mulighed for at udvikle sine skills på basketbanen. Khuram Bashir fik ved lejligheden mulighed for at agere 'streetreporter' og tage temperaturen på de fremmødtes holdninger og idéer til StreetMekka. Det kom der blandt andet nogle små videoer ud af, som kan opleves på www.streetmekka.dk.

En samtale med Mike Lippert fra idebureauet 2+1, som

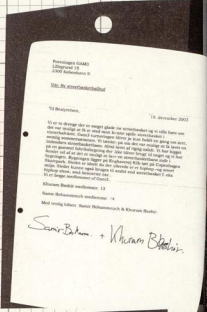
stod bag 'StreetMekka for en dag', afslørede, at dagen sammen med de unge i remisen gav vigtigt input til konceptudviklingen hen imod det endelige StreetMekka. Simon Prahm fra GAM3 er enig, og forklarer, at "StreetMekka er det ideelle sted for streetkulturen at trives. Det er det, fordi ungerne selv vil være med til at organisere aktiviteterne, og derved bliver lysten til at dyrke streetporten forstærket betydeligt. StreetMekka er for real, fordi dem, der vil bruge det, er for real. Det er ganske simpelt."

The Incubator

Men det er ikke kun de aktive udøvere af street sport, der får gavn af StreetMekka. Arkitektfirmaet, der leverer planerne for stedets fysiske fremtoning, har spottet flere muligheder for stedet. Julien De Smedt, manden bag JDS Architects, har selv baggrund i streetmiljøet som tidligere skater og bball, og det har haft en vigtig effekt på visionen for StreetMekka. Han ved, hvor svært det er at starte en business op fra bunden. Han forklarer, at for at de kreative ildsjæle inden for streetlivet skal kunne overleve, er der brug for de helt rigtige forhold. "Vi skal skabe et rum, som samler alt det, vi forbinder med 'street'. Det aktive street sport finder plads til

udfoldelse i perfekt forening med de kreative kræfter, der skaber rammerne for miljøet. Det er en slags 'incubator', et sted der fremelsker den ægte streetspirit, og det hele er samlet på et sted. Det her projekt er et drømmeprojekt for mig, fordi det indeholder alle de ting, som jeg forbinder med 'streetlife.'" Derfor er visionen for StreetMekka nu at skabe plads for alle spirende iværksættere med forbindelse til streetmiljøet. Det kunne eksempelvis være streetmodebutikker, grafiske designere og musikproducere, som ellers har svært ved at overleve med det eksisterende

Det originale brev som blev sendt til GAM3s bestyrelse og var startskuddet til hele projektet.



Khuram agerede streetreporter og tjekkede stemningen blandt deltagerne til 'StreetMekka for en dag'

Streetbasket er kun én blandt mange aktiviteter, der bliver hverdagskost i det færdige StreetMekka



udbud af lokaler. Mange små butikker og entreprenører må dreje nøglen om på grund af høje omkostninger i forbindelse med leje. Dette er også et centralt punkt for Julien De Smedt.

"De får et sted at være, som er til at betale og er placeret midt i den kultur, de er en del af. Det er den perfekte løsning, og samtidig føler jeg, at jeg kan bidrage med min faglige ekspertise, som også fandt sin begyndelse under trange kår. Jeg er stolt af, jeg kan støtte den kommende generation af streetmiljøet. Det er dem, der skal videreføre den kultur, jeg selv har været en del af - det

er dem, der er fremtiden."

Med alting samlet på ét sted kan man forestille sig, hvordan forskellige dele af streetkulturen vil overlappe hinanden. Det vil skabe et miljø, hvor de kreative kræfter, der findes både i sportens og musikens verden, vil kunne trække på hinanden.

Men der er mere. StreetMekka skal også være et vartegn for nytænkning inden for streetkultur. Derfor har Julien og hans team af arkitekter planlagt en multihal, som skal rage mere end 25 meter op i luften og indeholde sportshaller i flere etager. *"Hallene vil kunne ses fra lang*

afstand og markere et sted, hvor der altid sker noget. Så er der i hvert fald ikke nogen, der ikke kan finde frem til det. Vi vil også gerne vise resten af verden, at Danmark er pionerer inden for nytænkning af streetkultur."

Den urbane musik

Musikkens udøvere vil også finde plads i StreetMekka. Den nuværende vision indeholder også opførelsen af øvelokaler og musikstudier, så up- and-coming musikere og producere kan fyre den af. Og der skal være plads til alle typer

musik, ikke kun hiphop og rap. Julien, som tidligere har været involveret i forskellige musikprojekter, definerer, hvilken slags musik der vil være fremtrædende i StreetMekka: *"Den urbane musikscene har for længst udviklet sig væk fra kun at være hiphop. Den elektroniske musik og rocken har for alvor fået fat i gadebilledet, og flere steder ses de forskellige stilarter forenede. Det er musik uden grænser, ligesom StreetMekka er streetkultur uden grænser. Derfor vil det være et sted, hvor alle former for urbanmusik kan finde udfoldelse, hvilket også er en del af visionen."*

Når StreetMekka om et par år står færdigt, vil det helt sikkert være årsag til mange 'pilgrimsrejser'. Alle med hang til gadeliv, musik og streetsport vil mobilisere sig og sætte kurs mod mekkaet, og de vil kunne gøre det hele året rundt. Du kan læse mere om StreetMekka og løbende følge med i udviklingen på StreetMekka.dk.